

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GABRIEL DA PALHA	GOVERNO DO ESTADO DO ESPIRITO SANTO	
	CARGO / FUNÇÃO: PROFESSOR MaPb /História	
	CARGO / FUNÇÃO: 006. PROFESSOR "B" MAPB HISTÓRIA	
ASSINATURA DO CANDIDATO	NOME DO CANDIDATO	CPF DO CANDIDATO
LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO		
INSTRUÇÕES GERAIS		
<ol style="list-style-type: none">1. Este Caderno de Questões contém questões de múltipla escolha, cada uma com 4 opções A, B, C e D.2. Ao receber o material, verifique no Cartão Resposta seu nome, número de inscrição, cargo e prova. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.3. Leia atentamente cada questão e assinale no Cartão Resposta a opção que responde corretamente a cada uma delas. O Cartão Resposta será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do Cartão Resposta e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do Cartão Resposta, por erro do candidato.4. Observe as seguintes recomendações relativas ao Cartão Resposta:<ul style="list-style-type: none">- A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.- Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do mesmo- Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, e as emendadas ou rasuradas.5. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.6. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 90 minutos contado do seu efetivo início, levando este Caderno de Questões.7. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotação durante a prova neste Caderno de Questões e no Cartão Resposta. Qualquer outro tipo de anotação será motivo de eliminação automática do candidato.8. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.9. Os dois últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão Resposta e assinarão o envelope de gabaritos lacrado.10. Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão Resposta. Não esqueça seus pertences.11. O Gabarito Oficial da Prova Objetiva será disponibilizado no site www.projetaconcursos.com.br, conforme estabelecido no Cronograma.		
PROJETA www.projetaconcursos.com.br		

LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 1

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda.

ABC da Floresta Amazônica

Thiago de Mello e Pollyana Furtado.
Editora: Conhecimento Editora, 40 páginas

Este livro fala da Floresta Amazônica como se fosse num passeio. Uma caminhada de descobertas e aprendizados importantes, onde os leitores vão refletir sobre a valorização do meio ambiente e, ao mesmo tempo, conhecer os costumes e os valores existentes no mundo mágico da floresta.

Disponível em: <<http://www.orelhadelivro.com.br/livros/202757/abc-da-floresta-amazonica/#>>. Acesso em: 02 mar. 2019.

Este texto tem o objetivo de

- A) defender uma opinião atual.
- B) contar uma história interessante.
- C) informar sobre o meio ambiente.
- D) apresentar o resumo de um livro.

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos questões 2, 3 e 4.

O Leão e o Rato

Certo dia, estava um Leão a dormir quando um ratinho começou a correr por cima dele. O Leão acordou, pôs-lhe em cima a enorme pata, abriu a boca bem grande e preparou-se para engoli-lo.

— Perdoa-me! - gritou o ratinho — Perdoa-me desta vez e eu nunca o esquecerei. Quem sabe se um dia não precisarás de mim?

O Leão achou tanta graça desta ideia do ratinho que levantou a pata e o deixou partir.

Dias depois o Leão caiu numa armadilha. Como os caçadores queriam oferecê-lo vivo ao Rei, amarraram-no a uma árvore e partiram à procura de um meio para o transportarem.

Nisto, apareceu o ratinho. Vendo a triste situação em que o Leão se encontrava, roeu as cordas que o prendiam.

E foi assim que um ratinho pequenino salvou o Rei dos Animais.

Moral da história: Não devemos subestimar a capacidade dos outros.

Disponível em: <<http://pensador.uol.com.br/fabulas>>. Acesso em: 05 mar. 2019.

Questão 2

Qual trecho abaixo apresenta o desfecho da história?

- A) “O Leão acordou, pôs-lhe em cima a enorme pata, abriu a boca bem grande...”
- B) “O Leão achou tanta graça desta ideia do ratinho que levantou a pata e o deixou partir.”
- C) “Como os caçadores queriam oferecê-lo vivo ao Rei, amarraram-no a uma árvore...”
- D) “Vendo a triste situação em que o Leão se encontrava, roeu as cordas que o prendiam.”

Questão 3

No trecho “... pôs-lhe a pata em cima”, o termo sublinhado substitui

- A) leão.
- B) rato.
- C) pata.
- D) boca.

Questão 4

De acordo com o texto, os caçadores não mataram o leão, pois queriam.

- A) deixá-lo amarrado.
- B) oferecê-lo vivo ao Rei.
- C) vê-lo em uma triste situação.
- D) partir para buscar o transporte.

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 5 e 6.

O Cobrador

O dono do mercadinho foi à casa de um freguês para receber a conta. Um garotinho veio atender à porta.

— Você pode chamar seu pai? — solicitou o cobrador.

— Meu pai não está em casa! - respondeu o garoto.

— Como não está? - recuou espantado o comerciante — Eu o vi na janela quando estava vindo para cá!

— Pois é, ele também viu o senhor, e por isso desapareceu.

Disponível em: <<http://mariadantas.spaceblog.com.br/384729/piadas-que-infantins-para-rir-ler-e-trabalhar-na-sala-de-aula/>>. Acesso em: 20 mar. 2019.

Questão 5

A graça do texto está no fato de o ...

- A) garoto falar a verdade.
- B) garoto atender à porta.
- C) freguês não estar em casa.
- D) dono do mercadinho cobrar uma dívida.

Questão 6

No trecho “— Como não está?”, o ponto de interrogação indica que o homem está

- A) irritado.
- B) assustado.
- C) com medo.
- D) com dúvida.

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 7 e 8.

A Boneca

Olavo Bilac

Deixando a bola e a peteca,
Com que inda há pouco brincavam,
Por causa de uma boneca,
Duas meninas brigavam.
Dizia a primeira: “É minha!”
- “É minha!” a outra gritava;
E nenhuma se continha,
Nem a boneca largava.
Quem mais sofria (coitada!)
Era a boneca. Já tinha
Toda roupa estraçalhada,
E amarrotada a carinha.
Tanto puxaram por ela,
Que a pobre rasgou-se ao meio,
Perdendo a estopa amarela
Que lhe formava o recheio.
E, ao fim de tanta fadiga,
Voltando à bola e à peteca,
Ambas, por causa da briga,
Ficaram sem a boneca...

BILAC, Olavo. Poesias infantis. Rio de Janeiro: F. Alves, 1952.

Questão 7

O assunto tratado no texto é a

- A) disputa das meninas pela boneca.
- B) brincadeira das meninas com a bola.
- C) brincadeira das meninas com a peteca.
- D) disputa das meninas pela bola e pela peteca.

Questão 8

No trecho “Que a pobre rasgou-se ao meio”, a expressão destacada revela

- A) uma observação.
- B) uma opinião.
- C) um desejo.
- D) um fato.

Leia o texto abaixo e, a seguir, responda aos itens 9 e 10.

Uma questão de ponto de vista

E lá estava o menino segurando o rabo do gato e o gato fazendo a maior algazarra. Chega sua mãe e diz:

- Pare de puxar o rabo desse gato, menino!

E ele responde sem se abalar:

- Eu não tô puxando, mãe, só estou segurando, quem tá puxando é ele...

Disponível em: http://sitededicas.ne10.uol.com.br/humor_piadas2a.htm. Acesso: 26/11/2012.

Questão 9

Em qual dos trechos abaixo se percebe humor?

- A) “E lá estava o menino segurando o rabo do gato...”
- B) “... e o gato fazendo a maior algazarra.”
- C) “Pare de puxar o rabo desse gato menino.”
- D) “... só estou segurando, quem tá puxando é ele.”

Questão 10

No trecho “Eu não tô puxando, mãe, só estou segurando, quem tá puxando é ele...” as palavras sublinhadas são exemplos de linguagem

- A) ensinada na escola.
- B) estudada nas gramáticas.
- C) encontrada nos livros técnicos.
- D) utilizada com familiares e colegas.

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 11

Na primeira eleição municipal realizada em São Gabriel da Palha, foi eleito chefe do executivo municipal Eduardo Glazar e assumiram cadeiras no legislativo, EXCETO:

- A) Batista Colombi.
- B) Luís Carlos Chefer.
- C) Eduardo Fischer.
- D) José Pagani.

Questão 12

Sobre a geografia do município de São Gabriel da Palha é correto afirmar que:

- A) Possui relevo fortemente ondulado e montanhoso, com uma altitude média de 180 metros.
- B) Seu clima é equatorial, com temperatura máxima de 39°C e mínima de 2°C.
- C) A hidrografia do município é formada pelo rio Doce que corta grande parte de sua área rural.
- D) Sua população encontra-se na casa dos 50 mil aproximados, com grande maioria das pessoas morando nas áreas urbanas.

Questão 13

O município possui a Escola de 1º e 2º Graus "Coopesg Robusta" – Cooperativa Educacional de São Gabriel da Palha (ES) – que se concretizou através dos ideais educacionais de:

- A) Heitor Alencar.
- B) Cícero Moraes.
- C) Bertolo Malacame.
- D) Mário Bragatto.

Questão 14

Em São Gabriel da Palha encontra-se a sede de uma das mais importantes cooperativas do Brasil voltada para o café conillon, que é a COOABRIEL. Esta cooperativa, hoje possui filiais nas seguintes cidades, EXCETO:

- A) Colatina
- B) Nova Venécia.
- C) Vila Valério.
- D) Águia Branca.

Questão 15

São Gabriel da Palha possui um Estádio Municipal que atende pelo nome de:

- A) Romeu Joaquim de Souza.
- B) Antônio Ferreira da Fonseca.
- C) Anastácio Cassaro.
- D) Vicente Glazar.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Questão 16

A Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva tem como objetivo o acesso, a participação e o aprendizado dos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação nas escolas regulares. Essa política abrange todas as etapas da educação garantindo a esses alunos, exceto:

- A) atendimento educacional especializado.
- B) transversalidade da educação especial desde a educação infantil até a educação superior.
- C) a não participação da família e da comunidade de modo a não promover respostas às necessidades educacionais dos alunos.
- D) a formação de professores para o atendimento educacional especializado e demais profissionais para a inclusão escolar.

Questão 17

O Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil diz que a integração do trabalho musical às outras áreas torna possível a realização de diversos projetos já que a música mantém um contato estreito e direto com as demais linguagens expressivas (movimentos, expressão cênica, artes visuais, etc.). Nesse sentido, podemos dizer que a linguagem musical na educação infantil é, exceto:

- A) um excelente meio para o desenvolvimento da expressão.
- B) um recurso para o desenvolvimento do equilíbrio, da autoestima e do autoconhecimento.
- C) um poderoso meio de integração social.
- D) um tipo de recurso pedagógico a ser evitado, pois distrai as crianças impedindo que elas desenvolvam a atenção e o raciocínio.

Questão 18

A Lei de Diretrizes e Bases de 20 de dezembro de 1996 estabelece a composição escolar em:

- A) Educação Básica e Educação Superior.
- B) Educação Infantil e Ensino Fundamental.
- C) Educação Infantil e Educação Básica.
- D) Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Questão 19

Sobre a Lei 8.069/1990 que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) em seu Art. 208 “ Regem-se pelas disposições desta Lei as ações de responsabilidades por ofensa aos direitos assegurados à criança e ao adolescente, referentes ao não oferecimento ou oferta irregular”. Está correto afirmar que, EXCETO:

- A) Do ensino obrigatório.
- B) De atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência.
- C) Da adoção.
- D) De acesso às ações e serviços de saúde.

Questão 20

Para propor parâmetros de qualidade para a Educação Infantil é imprescindível levar em conta que as crianças desde que nascem são:

- A) Cidadãs de direitos.
- B) Seres competentes, produtores de cultura.
- C) Indivíduos singulares.
- D) Seres sociais e históricos

Questão 21

O servidor público que no exercício de sua função praticar uma infração disciplinar pode sofrer uma penalidade, que varia conforme a gravidade da violação cometida. O Estatuto dos Servidores Públicos do Município da Serra disciplina que a pena de demissão será aplicada quando o servidor:

- A) coagir ou aliciar subordinados com objetivos de natureza partidária.
- B) praticar a usura em qualquer de suas formas.
- C) incitar greves ou a elas aderir de forma ilegal, ou praticar atos de sabotagem contra o regime ou contra o serviço público.
- D) entreter-se, durante as horas de trabalho, em palestras, leituras ou atividades estranhas ao serviço.

Questão 22

A Lei Orgânica do município de São Gabriel da Palha no que se refere à administração pública prevê garantias de vida digna aos seus moradores. Portanto, o município deverá com os requisitos discriminados abaixo, EXCETUANDO o seguinte:

- A) Moralidade.
- B) Participação popular nas decisões.
- C) Virilidade.
- D) Descentralização administrativa.

Questão 23

Provimento é o ato jurídico que vincula o funcionário ao município, criando a relação de emprego. Considerando o Estatuto dos Funcionários Públicos do município de São Gabriel da Palha, identifique abaixo o que NÃO constitui forma de provimento de cargo público:

- A) Nomeação.
- B) Reintegração.
- C) Reversão.
- D) Aproveitamento.

Questão 24

Segundo o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, a instituição de educação infantil deve ser um espaço acolhedor, acessível a todas as crianças que a frequentam, buscando desenvolvimento das identidades por meio de aprendizagens diversificadas como o cuidar e educar, realizadas em situações de interação. Todas as alternativas definem esse cuidar e educar, exceto:

- A) Educar significa, portanto, propiciar situações de cuidados, brincadeiras e aprendizagens orientadas de forma integrada e que possam contribuir para o desenvolvimento das capacidades infantis de relação interpessoal, de ser e estar com os outros. Cuidar significa valorizar e ajudar a desenvolver capacidades.
- B) O cuidado é um ato em relação ao outro e a si próprio que possui uma dimensão expressiva e implica em procedimentos específicos.
- C) A educação poderá auxiliar o desenvolvimento das capacidades de apropriação e conhecimento das potencialidades corporais, afetivas, emocionais, estéticas e éticas, mas não contribui para a formação de crianças felizes e saudáveis.
- D) A identificação dessas necessidades sentidas e expressas pelas crianças, depende também da compreensão que o adulto tem das várias formas de comunicação que elas, em cada faixa etária possuem e desenvolvem.

Questão 25

Segundo o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, são capacidades que as crianças de zero a três anos deverão desenvolver por meio do trabalho dos profissionais de educação infantil nas instituições, exceto:

- A) participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral, contando suas vivências.
- B) interessar-se pela leitura de histórias.
- C) familiarizar-se aos poucos com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela se faz necessária e do contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.
- D) reconhecer seu nome escrito, sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 26

Em 15 de novembro de 1889, o Brasil elaborou uma nova constituição que foi promulgada no dia 24 de fevereiro de 1891. Marque a alternativa **correta** sobre esse momento histórico do Brasil.

- A) A Constituição de 1891 decretou a soberania da Igreja Católica no Brasil, ficando o Estado submisso às ordens papais.
- B) Essa Constituição decretou uma política reformista que contribuiu para o fim do coronelismo e dos latifundiários no Brasil.
- C) Essa nova constituição adotou a forma de governo presidencialista, garantindo às antigas províncias mais autonomia política.
- D) A nova constituição adotou o presidencialismo como forma de governo, mas não possibilitou mais autonomia política para os estados, que se afundaram em revoltas contra a República.

Questão 27

É preciso ressaltar que, de todas as capitâneas brasileiras, Minas era a mais urbanizada. Não havia ali hegemonia de um ou dois grandes centros. A região era repleta de vilas e arraiais, grandes e pequenos, em cujas ruas muita gente circulava.

PAIVA, E. F. O ouro e as transformações na sociedade colonial. São Paulo: Atual, 1998.

As regiões da América portuguesa tiveram distintas lógicas de ocupação. Uma explicação para a especificidade da região descrita no texto está identificada na:

- A) apropriação cultural diante das influências externas.
- B) produção manufatureira diante do exclusivo comercial.
- C) insubordinação religiosa diante da hierarquia eclesiástica.
- D) fiscalização estatal diante das particularidades econômicas.

Questão 28

No final do século XX e em razão dos avanços da ciência, produziu-se um sistema presidido pelas técnicas da informação, que passaram a exercer um papel de elo entre as demais, unindo-as e assegurando ao novo sistema uma presença planetária. Um mercado que utiliza esse sistema de técnicas avançadas resulta nessa globalização perversa.

SANTOS, M. Por uma outra globalização. Rio de Janeiro: Record, 2008 (adaptado)

Uma consequência para o setor produtivo e outra para o mundo do trabalho advindas das transformações citadas no texto estão presentes, respectivamente, em:

- A) Eliminação das vantagens locacionais e ampliação da legislação laboral.
- B) Limitação dos fluxos logísticos e fortalecimento de associações sindicais.
- C) Diminuição dos investimentos industriais e desvalorização dos postos qualificados.
- D) Concentração das áreas manufatureiras e redução da jornada semanal.

Questão 29

A organização dos países em blocos econômicos visa facilitar a economia dos países, estimulando as trocas e a produção. Sobre os principais blocos, suas características e finalidades, assinale a alternativa correta.

- A) ALCA – constituída por países africanos, promove a valorização de seus produtos, possibilitando a concorrência com a economia asiática.
- B) MERCOSUL – reúne todos os países da América Latina e visa ampliar as trocas comerciais e o fluxo de pessoas entre os seus membros.
- C) CEI – reúne os países da Europa Ocidental que são liderados pela Inglaterra que, por sua vez, detém a hegemonia econômica desta parte de continente.
- D) NAFTA – formado pelos países da América do Norte, eliminou as barreiras tarifárias entre os seus membros.

Questão 30

A questão ambiental deve ser compreendida como um produto da intervenção da sociedade sobre a natureza. Diz respeito não apenas a problemas relacionados à natureza, mas às problemáticas decorrentes da ação social.

RODRIGUES, Arlete Moysés. Produção do e no espaço - problemática ambiental urbana. Ed. Hucitec, 1998, p.8.

A partir do excerto acima, pode-se concluir corretamente que os problemas ambientais globais residem:

- A) na forma como o homem em sociedade apropria-se da natureza.
- B) nas relações de consumo e não nas relações de produção.
- C) principalmente na forma de exploração dos recursos naturais não renováveis.
- D) apenas nas relações de produção, porque estas não têm vinculação com o consumo.

Questão 31

Um dos temas mais debatidos na Geografia Humana da atualidade é o da globalização. Sobre esse tema, é incorreto afirmar o que segue:

- A) Sua origem pode ser identificada no período mercantilista iniciado, aproximadamente, no século XV.
- B) A globalização das comunicações tem sua face mais destacada na rede mundial de computadores, que permite um intenso fluxo de troca de ideias e informações.
- C) A globalização das comunicações, paradoxalmente, diminuiu a universalização do acesso a meios de comunicação, apesar da inovação tecnológica. Isso se deve à lógica de mercado do Sistema Capitalista.
- D) Os efeitos da globalização no mercado de trabalho são evidentes com a criação de modalidades de emprego para países com mão de obra mais barata voltada à execução de serviços que não exigem alta qualificação.

Questão 32

Brasil Império

O período do Brasil Império vai da proclamação da Independência de 1822 até o Golpe Republicano em 1889.

Primeiro Reinado

É hoje a nossa festa nacional. O Brasil inteiro, da capital do Império à mais remota e insignificante de suas aldeias, congrega-se unânime para comemorar o dia que o tirou dentre as nações dependentes para colocá-lo entre as nações soberanas, e entregou-lhes seus destinos, que até então haviam ficado a cargo de um povo estranho.

Gazeta de Notícias, 7 set.1883. Acesso 20 mar 2019.

As festividades em torno da Independência do Brasil marcam o nosso calendário desde os anos imediatamente posteriores ao de setembro de 1822. Essa comemoração está diretamente relacionada com:

- a) a construção e manutenção de símbolos para a formação de uma identidade nacional.
- b) o domínio da elite brasileira sobre os principais cargos políticos, que se efetivou logo após 1822.
- c) os interesses de senhores de terras que, após a Independência, exigiram a abolição da escravidão.
- d) o apoio popular às medidas tomadas pelo governo imperial para a expulsão de estrangeiros do país.

Questão 33

No começo do século XX, os artistas brasileiros usaram as novas correntes artísticas europeias para reinterpretar o Brasil.

As relações do Estado brasileiro com o movimento operário e sindical, bem como as políticas públicas voltadas para as questões sociais durante o primeiro governo da Era Vargas (1930-1945), são temas amplamente estudados pela academia brasileira em seus vários aspectos. São também os temas mais lembrados pela sociedade quando se pensa no legado varguista.

D'ARAUJO M. C. Estado, classe trabalhadora e políticas sociais. In: FERREIRA J.; DELGADO L. A. (Org.). O tempo do nacional-estatismo: Do início ao apogeu do Estado Novo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

Durante o governo de Getúlio Vargas, foram desenvolvidas ações de cunho social, dentre as quais se destaca a

- A) disseminação de organizações paramilitares inspiradas nos regimes fascistas europeus.
- B) aprovação de normas que buscavam garantir a posse das terras aos pequenos agricultores.
- C) criação de um conjunto de leis trabalhistas associadas ao controle das representações sindicais.
- D) implementação de um sistema de previdência e seguridade para atender aos trabalhadores rurais.

modo no meio urbano, pois que uma das características da cidade era de ser limitada por portas e por uma muralha.

DUBY, G. et al. "Séculos XIV-XV". In: ARIÈS, P.; DUBY, G. História da vida privada da Europa Feudal à Renascença. São Paulo: Cia. das Letras, 1990 (adaptado).

As práticas e os usos das muralhas sofreram importantes mudanças no final da Idade Média, quando elas assumiram a função de pontos de passagem ou pórticos. Este processo está diretamente relacionado com:

- A) o crescimento das atividades comerciais e urbanas.
- B) a migração de camponeses e artesãos.
- C) a expansão dos parques industriais e fabris.
- D) o aumento do número de castelos e feudos.

Questão 34



Charge ditadura

A imagem faz referência a uma intensa mobilização popular e pode ser traduzida como

- A) a campanha popular que confrontava a legitimidade das eleições indiretas no país.
- B) a manifestação de milhares de pessoas em prol da realização de eleições para o Senado.
- C) as passeatas realizadas em prol do fim da Ditadura Militar no Brasil e na Argentina.
- D) os comícios e manifestações populares pela abertura política de forma lenta e segura.

Questão 35

A Lei das Doze Tábuas, de meados do século V a.C., fixou por escrito um velho direito costumeiro. No relativo às dívidas não pagas, o código permitia, em última análise, matar o devedor; ou vendê-lo como escravo "do outro lado do Tibre" — isto é, fora do território de Roma.

CARDOSO, C. F. S. O trabalho compulsório na Antiguidade. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

A referida lei foi um marco na luta por direitos na Roma Antiga, pois possibilitou que os plebeus:

- A) modificassem a estrutura agrária assentada no latifúndio.
- B) exercessem a prática da escravidão sobre seus devedores.
- C) conquistassem a possibilidade de casamento com os patrícios.
- D) reivindicassem as mudanças sociais com base no conhecimento das leis.

Questão 36

Se a mania de fechar, verdadeiro habitus da mentalidade medieval nascido talvez de um profundo sentimento de insegurança, estava difundida no mundo rural, estava do mesmo modo no meio urbano, pois que uma das características da cidade era de ser limitada por portas e por uma muralha.

DUBY, G. et al. "Séculos XIV-XV". In: ARIÈS, P.; DUBY, G. História da vida privada da Europa Feudal à Renascença. São Paulo: Cia. das Letras, 1990 (adaptado).

As práticas e os usos das muralhas sofreram importantes mudanças no final da Idade Média, quando elas assumiram a função de pontos de passagem ou pórticos. Este processo está diretamente relacionado com

- A) o crescimento das atividades comerciais e urbanas.
- B) a migração de camponeses e artesãos
- C) a expansão dos parques industriais e fabris.
- D) o aumento do número de castelos e feudos.

Questão 37

Com base na leitura da obra A cidade e as serras, de Eça de Queirós, publicada originalmente em 1901, é correto concluir que, nela, encontra-se

- A) o prenúncio de uma consciência ecológica que iria eclodir com força somente em finais do século XX, mas que, nessa obra, já mostrava um sentido visinário, inspirado pela invenção dos motores a vapor.
- B) uma concepção de hierarquia civilizacional entre as regiões do mundo, na qual, a Europa representaria a modernidade e um modelo a seguir, e a América, o atraso e um modelo a ser evitado.
- C) a construção de uma associação entre indivíduo e divindade, já que, no livro, a natureza é, fundamentalmente, símbolo de uma condição interior a ser alcançada por meio da resignação e penitência.
- D) uma valorização do meio rural e de modos de vida a ele associados, nostalgia típica de um momento da história marcado pela consolidação da industrialização e da concentração da maior parte da população em áreas urbanas.

Questão 38

Texto I

O que vemos no país é uma espécie de espraiamento e a manifestação da agressividade através da violência. Isso se desdobra de maneira evidente na criminalidade, que está presente em todos os redutos – seja nas áreas abandonadas pelo poder público, seja na política ou no futebol. O brasileiro não é mais violento do que outros povos, mas a fragilidade do exercício e o reconhecimento da cidadania e a ausência do Estado em vários territórios do país se impõem como um caldo de cultura no qual a agressividade e a violência fincam suas raízes.

Entrevista com Joel Birman. A Corrupção é um crime sem rosto. IstoÉ. Edição 2099, 3 fev. 2019.

Texto II

Nenhuma sociedade pode sobreviver sem canalizar as pulsões e emoções do indivíduo, sem um controle muito específico de seu comportamento. Nenhum controle desse tipo é possível sem que as pessoas anteponham limitações umas às outras, e todas as limitações são convertidas, na pessoa a quem são impostas, em medo de um ou outro tipo.

ELIAS, N. O Processo Civilizador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

Considerando-se a dinâmica do processo civilizador, tal como descrito no Texto II, o argumento do Texto I acerca da violência e agressividade na sociedade brasileira expressa:

- A) a incompatibilidade entre os modos democráticos de convívio social e a presença de aparatos de controle policial.
- B) manutenção de práticas repressivas herdadas dos períodos ditatoriais sob a forma de leis e atos administrativos.
- C) inabilidade das forças militares em conter a violência decorrente das ondas migratórias nas grandes cidades brasileiras.
- D) dificuldade histórica da sociedade brasileira em institucionalizar formas de controle social compatíveis com valores democráticos.

Questão 39

TEXTO I

Primeira República

Embora eles, artistas modernos, se deem como novo precursor duma arte a ir nada é mais velho que a arte anormal. De há muitos já que a estudam os psiquiatras em seus tratados, documentando-se nos inúmeros desenhos que ornam as paredes internas dos manicômios. Essas considerações são provocadas pela exposição da Sra. Malfatti. Sejam sinceros: futurismo, cubismo, impressionismo e tutti quanti não passam de outros tantos ramos da arte caricatural.

LOBATO, M. Paranoia ou mistificação: a propósito da exposição de Anita Malfatti. O Estado de São Paulo. 20 mar. 1919 (adaptado).

TEXTO II

Anita Malfatti, possuidora de uma alta consciência do que faz, a vibrante artista não temeu levantar com os seus cinquenta trabalhos as mais irritadas opiniões e as mais contrariantes hostilidades. As suas telas chocam o preconceito fotográfico que geralmente se leva no espírito para as nossas exposições de pintura. Na arte, a realidade na ilusão é o que todos procuram. E os naturalistas mais perfeitos são os que melhor conseguem iludir.

ANDRADE, O. A exposição Anita Malfatti. Jornal do Comercio. 11 mar. 1919 (adaptado).

A análise dos documentos apresentados demonstra que o cenário artístico brasileiro no primeiro quartel do século XX era caracterizado pelo(a)

- A) domínio do academicismo, que dificultava a recepção da vertente realista na obra de Anita Malfatti.
- B) dissonância entre as vertentes artísticas, que divergiam sobre a validade do modelo estético europeu.
- C) exaltação da beleza e da rigidez da forma, que justificavam a adaptação da estética europeia à realidade brasileira.
- D) impacto de novas linguagens estéticas, que alteravam o conceito de arte e abasteciam a busca por uma produção artística nacional.

Questão 40

A Inglaterra pedia lucros e recebia lucros. Tudo se transformava em lucro. As cidades tinham sua sujeira lucrativa, suas favelas lucrativas, sua fumaça lucrativa, sua desordem lucrativa, sua ignorância lucrativa, seu desespero lucrativo. As novas fábricas e os novos altos-fornos eram como as Pirâmides, mostrando mais a escravização do homem que seu poder.

DEANE, P. A Revolução Industrial. Rio de Janeiro: Zahar, 1979 (adaptado).

Qual relação é estabelecida no texto entre os avanços tecnológicos ocorridos no contexto da Revolução Industrial Inglesa e as características das cidades industriais no início do século XIX?

- A) A grandiosidade dos prédios onde se localizavam as fábricas revelava os avanços da engenharia e da arquitetura do período, transformando as cidades em locais de experimentação estética e artística.
- B) A facilidade em se estabelecer relações lucrativas transformava as cidades em espaços privilegiados para a livre iniciativa, característica da nova sociedade capitalista.
- C) O desenvolvimento de métodos de planejamento urbano aumentava a eficiência do trabalho industrial.
- D) O alto nível de exploração dos trabalhadores industriais ocasionava o surgimento de aglomerados urbanos marcados por péssimas condições de moradia, saúde e higiene.

USE ESSA PÁGINA COMO RASCUNHO

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D